- الثعبانُ له فتحتان أنفيتان ، ولكنه لا يَشَمُّ بهما ، وإنما يشَمُّ بلسانِه حين يُخرجه ليتذوقَ به الروائحَ عندما يعيدُه إلى سقفِ حَلقِهِ ، أما فتحتا الأنفِ فهما للتنفسِ .

- عيونُ الثعابين ليس لها جفونٌ ، ولذلك فهى مفتوحةٌ دائماً .

- الثعابين تختلفُ عن الديدانِ ، فالثعابينُ لها عمودٌ فِقْرىّ ، وهيكلٌ عظمىّ على شكل ضلوعٍ صغيرةٍ ، أما الديدان فليس لها عمودٌ فِقرى ولا ضلوعٌ .

- العمودُ الفِقرى فى الانسان مكوَّنٌ من ٢٦ عظمةً فِقريةً ، وبعض الثعابين عمودُها الفِقرى يزيد على أربعمائةِ فِقرةٍ عظميةٍ .

- للثعبانِ قلبٌ ومعدةٌ وكُليتان وكبدٌ وأمعاءٌ ورئةٌ واحدةٌ . وهذه الأعضاء موزَّعةٌ فى خطٍّ طولى تقريباً .

- يعتقدُ العلماء أنه يوجدُ على ظهر الأرض حوالى ثلاثةِ آلافِ نوعٍ من الثعابين .

- المناطقُ الباردةُ جداً خاليةٌ تقريباً من الثعابينِ . ففى القطب الشمالىِّ لا يوجد غيرُ نوعٍ واحدٍ منها ، أما فى القطبِ الجنوبىِّ فلم يُعْثَرْ على أيةِ ثعابينَ للآنِ .



ـ الثعابينُ من ذواتِ الدمِ البارد ، على عكس الطيورِ والثدييات ، فهى من ذواتِ الدَّمِ الحار .

ـ أضخمُ الثعابين وأطولُها هى الأَصَلة ، أو ما يسمى بالبيتون . وهى توجد فى أفريقيا وآسيا . ويصلُ طولُها إلى حوالى تسعةِ أمتارٍ ، أما فى الأمريكتين فأطولُ الثعابينِ هو المسمى بالأناكوندا ، وهما من الأنواع العاصرةِ وليست السامَّة . . أما أكبر الثعابين السامة فهى الكوبرا الملك ، وتعيشُ فى الهندِ ، ويبلغ طولُها حوالى خمسةِ أمتارٍ ونصفَ مترٍ .

ـ حوالى نصفِ الثعابين يبيضُ ، ونصفُها الآخرُ يلدُ . والثعبان الصغير ـ لكى يخرج من البيضةِ يكسرُ قشرتَها بسنٍّ صُلبةٍ فى مقدِّمةِ فَمِهِ . وتسقطُ هذه السنُّ بعد أن يخرجَ بيومين على الاكثر .

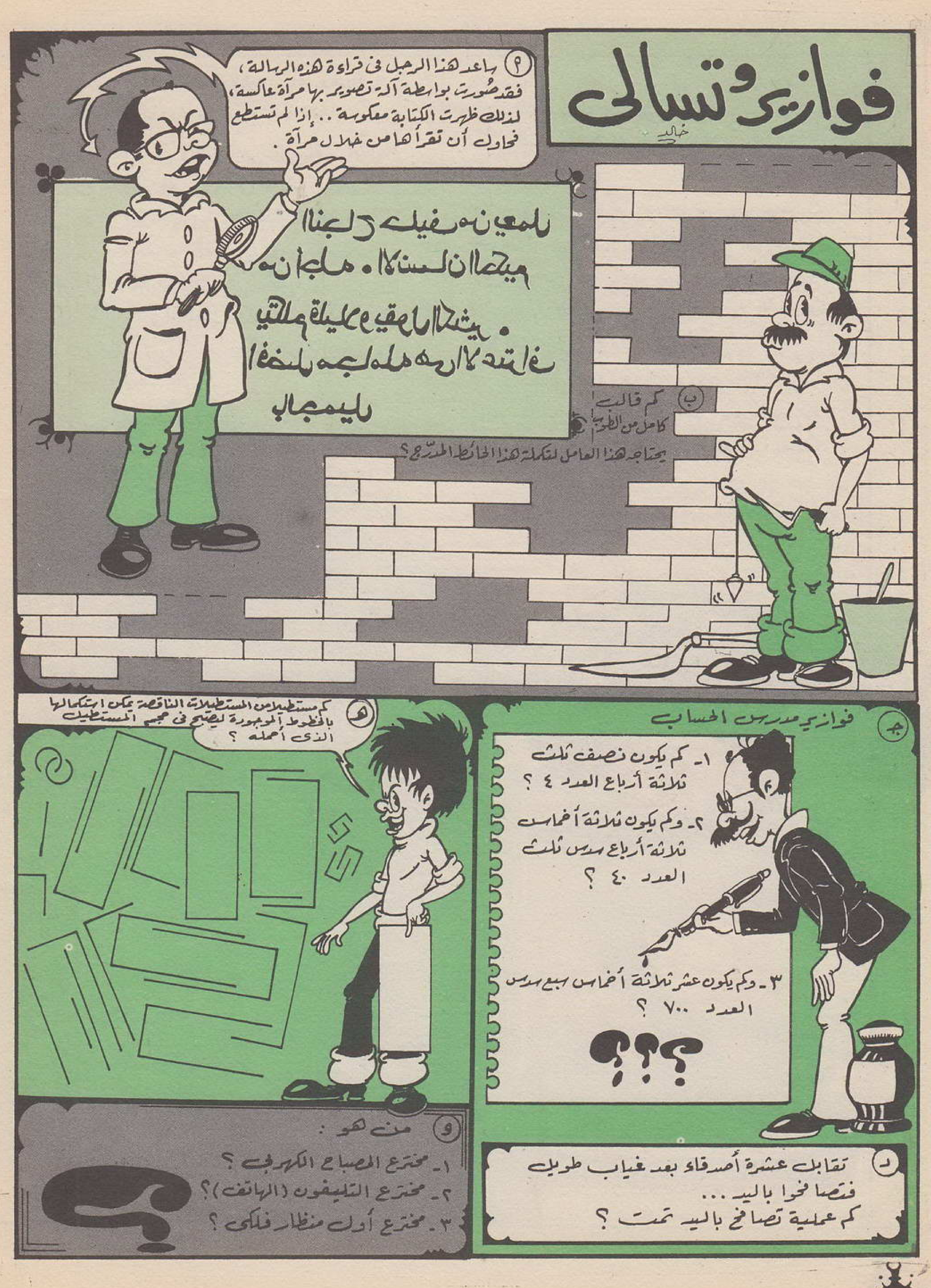
ـ الثعابينُ التى تلدُ لا تلد مثل الثدييات ، بل يبقى البيض داخل جسم الأم ويفقس به ثم تنزل الثعابين .

ـ الأصلة أو البيتون يمكنه أن يبتلع غزالاً أو خروفا أو حتى انساناً . وهناك ثعابينُ تظلُّ شهوراً أو أكثر من عام بدون طعام . ومعدة الثعابين لا تهضم الشَّعر ولا الريشَ ولا الأسنانَ ولا المخالبَ ولا قرونَ الحيواناتِ .

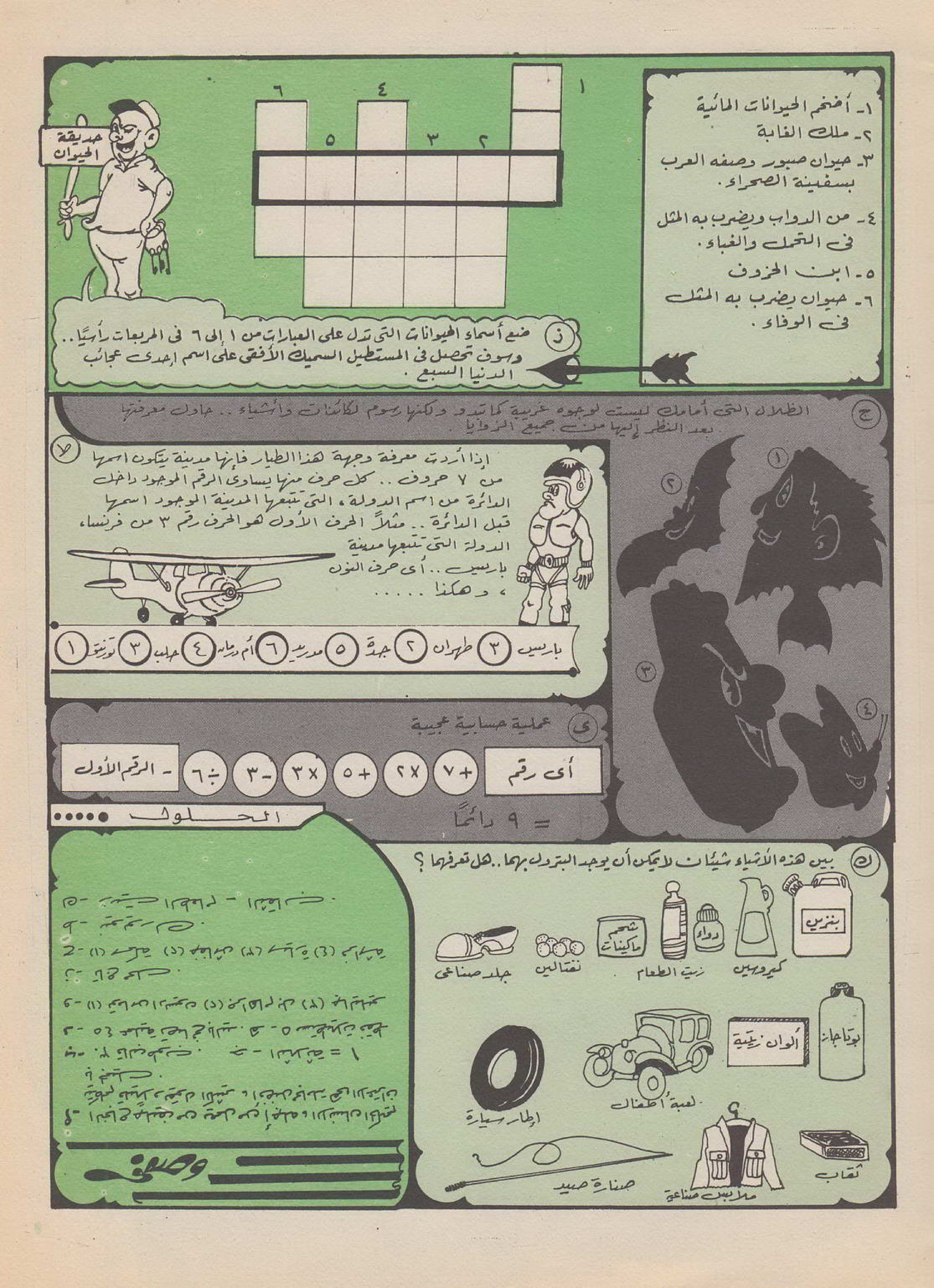
ـ الثعبانُ القاذفُ من أنواع معينةٍ من الكوبرا . وهو يقذف السمَّ من فمهِ على عيونِ الضحيةِ ليُعميَها قبل أن يفترسَها . وثعبانُ الكوبرا يصيبُ الهدفَ كأحسنِ رامٍ بمسدَّسٍ ، وعلى بُعدِ يصلُ إلى ثلاثةِ أمتارٍ ونصفٍ ، وفى عينى الضحيةِ تماماً .



"الأناكوندا" أطول الثعابين العاصرة



فوازير وتسالى
خالد
أ
ساعد هذا الرجل فى قراءة هذه الرسالة، فقد صُورت بواسطة آلة تصوير بها مرآة عاكسة، لذلك ظهرت الكتابة معكوسة .. إذا لم تستطع فحاول أن تقرأها من خلال مرآة .
ب
كم قالب كامل من الطوب يحتاج هذا العامل لتكملة هذا الحائط المدرّج ؟
جـ
فوازير مدرس الحساب
١ـ كم يكون نصف ثلث ثلاثة أرباع العدد ٤ ؟
٢ـ وكم يكون ثلاثة أخماس ثلاثة أرباع سدس ثلث العدد ٤٠ ؟
٣ ـ وكم يكون عشر ثلاثة أخماس سبع سدس العدد ٧٠٠ ؟
؟؟؟
د
تقابل عشرة أصدقاء بعد غياب طويل فتصافحوا باليد ...
كم عملية تصافح باليد تمت ؟
هـ
كم مستطيلا من المستطيلات الناقصة يمكن استكمالها بالخطوط الموجودة ليصبح فى حجم المستطيل الذى أحمله ؟
و
من هو :
١ـ مخترع المصباح الكهربى ؟
٢ـ مخترع التليفون (الهاتف) ؟
٣ ـ مخترع أول منظار فلكى ؟



١- أضخم الحيوانات المائية
٢- ملك الغابة
٣- حيوان صبور وصفه العرب بسفينة الصحراء.
٤- من الدواب ويضرب به المثل فى التحمل والغباء.
٥- ابن الخروف
٦- حيوان يضرب به المثل فى الوفاء.
حديقة الحيوان
١
٢
٣
٤
٥
٦
ز ضع أسماء الحيوانات التى تدل على العبارات من ١ إلى ٦ فى المربعات رأسيًا.. وسوف تحصل فى المستطيل السميك الأفقى على اسم إحدى عجائب الدنيا السبع.
ح الظلال التى أمامك ليست لوجوه غريبة كما تبدو ولكنها رسوم لكائنات وأشياء.. حاول معرفتها بعد النظر إليها من جميع الزوايا.
١
٢
٣
٤
ط إذا أردت معرفة وجهة هذا الطيار فإنها مدينة يتكون اسمها من ٧ حروف.. كل حرف منها يساوى الرقم الموجود داخل الدائرة من اسم الدولة، التى تتبعها المدينة الموجود اسمها قبل الدائرة.. مثلاً الحرف الأول هو الحرف رقم ٣ من فرنسا، الدولة التى تتبعها مدينة باريس.. أى حرف النون، وهكذا.....
باريس ٣ طهران ٢ جدة ٥ مدريد ٦ أم درمان ٤ حلب ٣ تورنتو ١
ى عملية حسابية عجيبة
أى رقم
+ ٧
× ٢
+ ٥
× ٣
- ٣
÷ ٦
- الرقم الأول
= ٩ دائمًا
الحلول
ك بين هذه الأشياء شيئان لا يمكن أن يوجد البترول بهما.. هل تعرفهما؟
بنزين
كيروسين
دواء
زيت الطعام
شحم ماكينات
نفتالين
جلد صناعى
بوتاجاز
ألوان زيتية
لعبة أطفال
إطار سيارة
ثقاب
ملابس صناعية
صنارة صيد
وصفى

بقلم : عمر عسل

الطمع

الطمعُ أيُها الأصدقاءُ قد يكونُ سَيِّئاً وقد يكونُ حميداً . ولو أن الطمعَ اقترنَ فى أذهانِ الناسِ بالسلوكِ السَّيىء . إلا أن الطمعَ فى رحمةِ الله أمرٌ مطلوبٌ ، والطمعَ فى رزقِ الله الحلالِ وخيرِهِ كذلك . أما الطمعُ السيىءُ فهو فيما يكونُ فى أيدى الناسِ بالأساليبِ الشريرةِ . والطمعُ بهذه الصورةِ يقودُ الطامعَ إلى الهلاكِ ، وإليكم هذه القصةَ التى حكاها لى الشيخُ علىٌّ سائقُ سيارتى المتدِّينُ . فحينَ سألتُه لماذا تكرهُ الطمعَ فى المالِ إلى هذه الدرجة ؟ ردَّ علىٌّ قائلاً « لقد قرأتُ هذه القصةَ فى طفولتى » .

كان هناك ثلاثةُ إخوةٍ لصوصٍ لا يتَّقون الله ، اقتحموا يوماً حانوتَ أحدِ الصاغَةِ وسرَقوا منه بعضَ الذَّهبِ ، وتقاسموها بالتساوى ، ثم وضع كلٌّ منهم نصيبَه فى كيسٍ ، وهربوا إلى الجبلِ خوفاً من رجالِ الشرطةِ الذين يبحثون عنهم . وطالت إقامتُهم فى المغارةِ وجاعوا . ولكنْ لم يكنْ معهم إلا الدنانيرُ الذهبيةُ ، وهى لا تُؤكَلُ ، فطلبوا من أحدِهم أن ينزلَ إلى المدينةِ ويُحضرَ لهم طعاماً ، ويُخفِىَ وجهَه حتى لا يعرفَه أحدٌ ، وقالوا له :

« اتركْ نصيبَك من الذهبِ معنا ، وسوف تجدُه كاملاً حين تعودُ » .

ذهب اللِّصُ إلى المدينة متخفِّياً فى الليل ، ودخل أحدَ المطاعِمِ وأكل ثم اشترى كميةً من الطعامِ ، ووضعها فى لفافةٍ ، ولأنه شِرِّيرٌ وطَماعٌ فَكَّرَ فى قتل أَخوتِه لينفردَ بِحِصَّتِهما من الذهبِ ، فاشترى كميةً من السُّمِّ ووضعَها فى الطعامِ ، واتجهَ إلى المغارةِ .

وفى أثناءِ غيابهِ فكَّر أخواه الشِّريرانِ الطماعانِ فى الاستيلاء على نصيبه من الذهبِ واقتسامِه فيما بينهَما ، واتَّفقا على أن يقفاَ فوقَ حافَةِ الجبلِ على الجُرْفِ القريبِ من المغارةِ ، ويتعاونا فى حملِ صخرةٍ كبيرةٍ يُلقيانِها على أخيهما بمجرَّدِ اقترابه من بابِ المغارةِ .

حَمَلاَ الصخرةَ ، واقتربا من حافةِ الجبلِ يُراقبانِ الطريقَ تحت نور القمر . وحين اقتربَ أخوهما ألقيا عليه الصخرةَ فهشَّمَتْ رأسَه وماتَ لَفوره ، ثم قال أحدُهما للثانى : « أُنظر هل هو مات حقيقةً أو أنه لا يزالُ يتحرَّكُ » ، وحين اقتربَ اللصُّ الثانى من حافَةِ الجبلِ دفعه أخوه دفعةً قويةً فسقط جثةً هامدةً فوق أخِيه ومات .

نظر الأخُ الماكرُ الشِّرِّيرُ إلى القمرِ وضحك ضِحْكةً عاليةً ، وقال : الآنَ لى وحدى كلُّ الذهبِ الذى سَرَقناه . وسأبنى به قصراً ، وأشترى قطيعاً كبيراً من

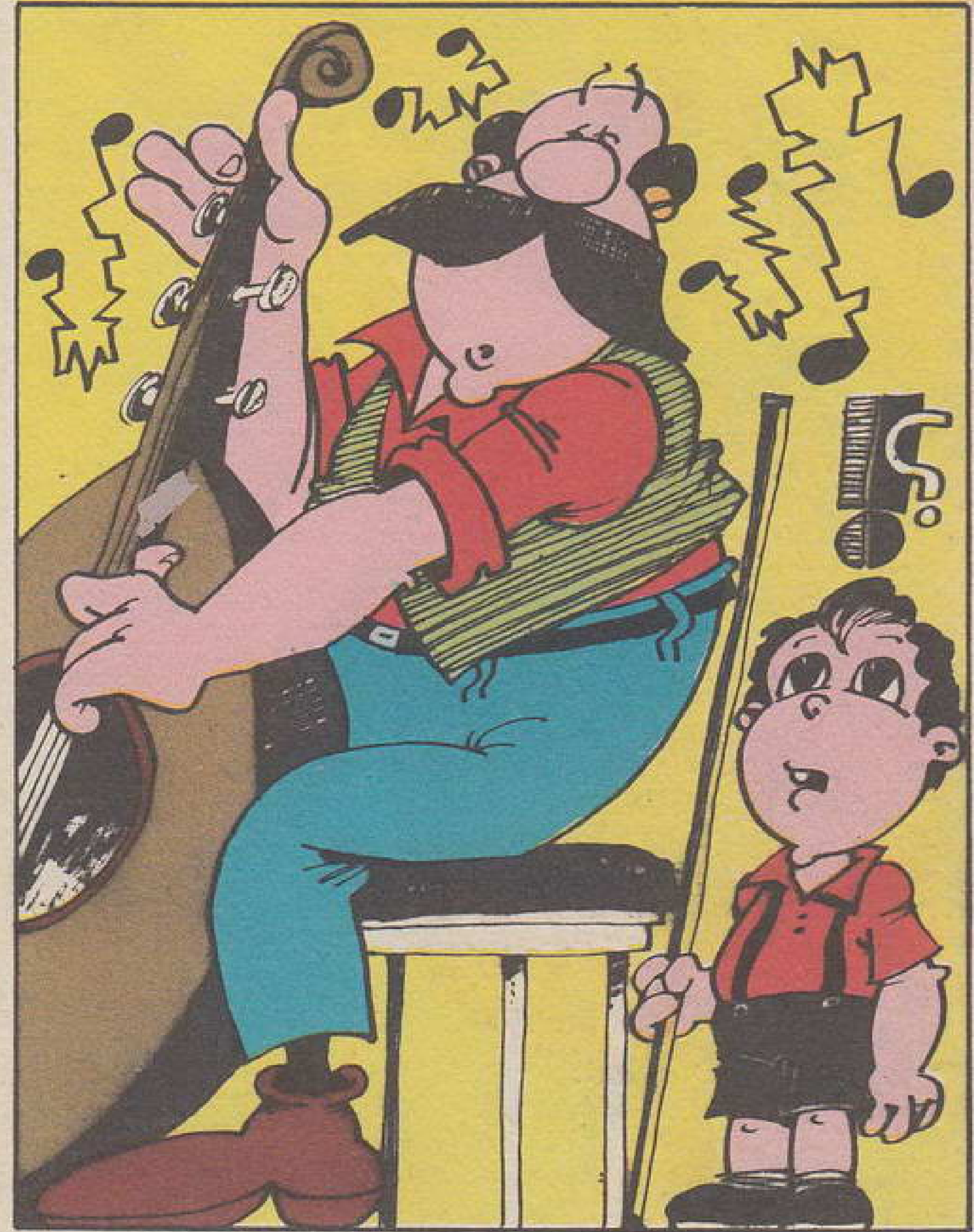


الماشيةِ . . ونزل من الجبلِ إلى حيث يرقد أخواه تحت الرَّبوةِ ، وكان الجوعُ يكادُ يقتلهُ ، فحمل الطعامَ الذى أحضره أخوه من المدينة ، وأسرع به إلى المغارةِ وأكلَه بِنَهم ، وما هى إلا لَحَظاتٌ حتى سَرَى السُّمُّ فى بَدَنِهِ ومات على الفورِ ، ورقدَ بجوارِ أخوَيْه ، وأكياسِ الذهبِ الثلاثةِ ، إلى أن عَثَرت عليهم الشرطةُ أمواتاً ، وعثَرت على الذهبِ وأعادته إلى صاحبِه الصائغ ، وكان رجلاً صالحاً بالمدينة ، عُرِف بالتقْوىَ والصَّدَقةِ ورعايةِ المساكينِ ، وانتقم الله من اللصوصِ الأشرارِ الطماعين .

وأوقفَ الشيخ علىّ عبد الرحيم السيارةَ أمام إشارةِ المرور الحمراءِ ، ونظر فى المرآةِ فرآنى أبتسمُ فسألنى « هل أعجبتْك الحكايةُ » ؟ ؟ « قلتُ له : نعم ، ولكن إذا كان الثلاثةُ قد ماتوا فكيف عرفَت المدينةُ قصتَهم ولم يكن معهم أحَدٌ ليعرفَ أسرارَهم ويُذيعَها ، فقال : إن رجالَ الشرطةِ لديهم من الذكاءِ ما يجعلُهم يعرفون كيفَ ارتكبتْ الجرائمُ ، ويستعينون إذا لزِم الأمرُ برجالِ العلمِ والطِّبِّ .

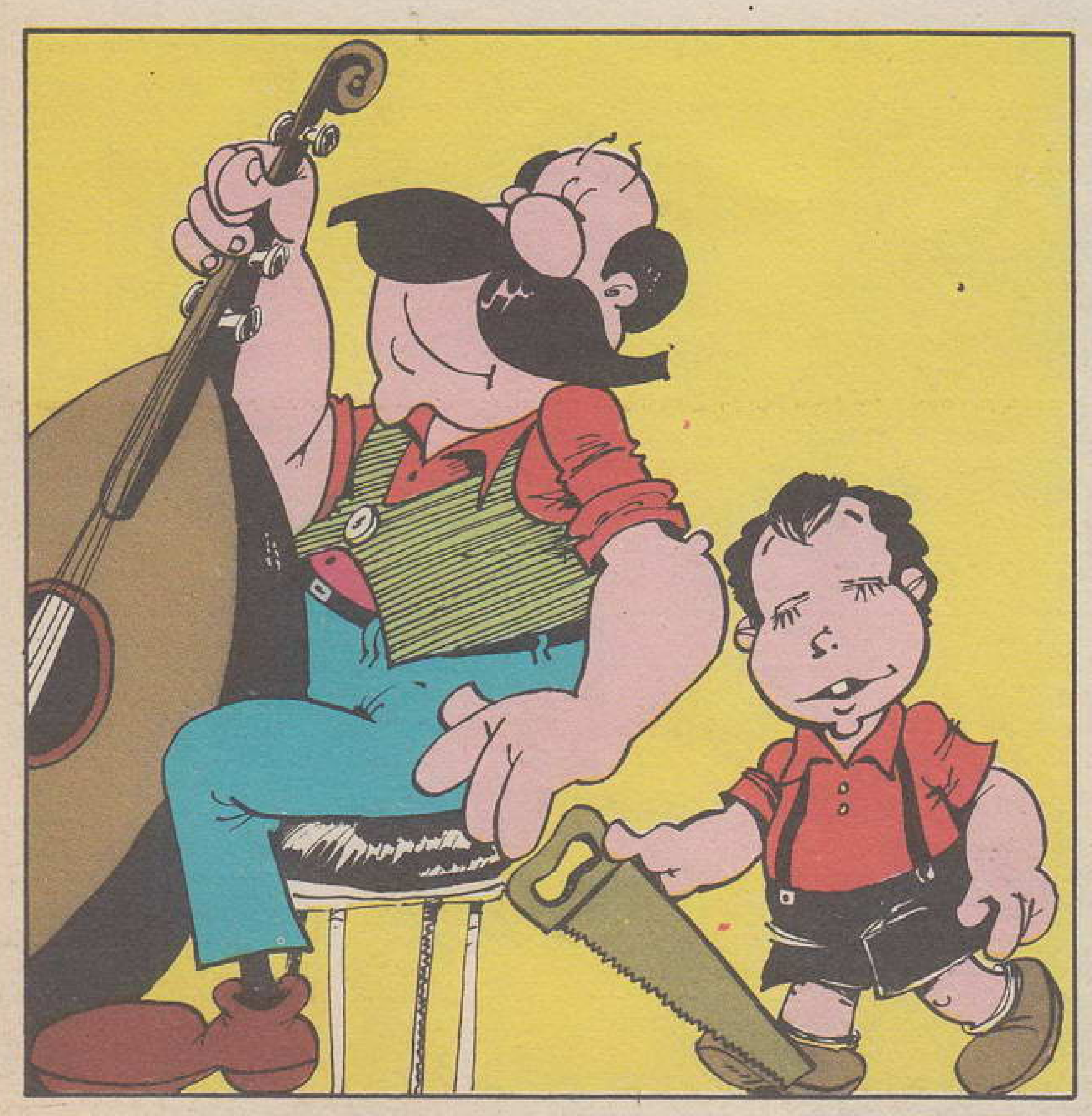
فقلتُ له : إنك رجلٌ مُطلعٌ يا شيخُ على ، وسأُهدى إليك كتاباً قيِّماً جزاءً لك على قِصَّتِكَ التى عَلمتكَ ألاَّ تطمعَ فيما فى أيدى الناسِ .

شملول في حالة ازعاج











BLUE
BIRD
2113

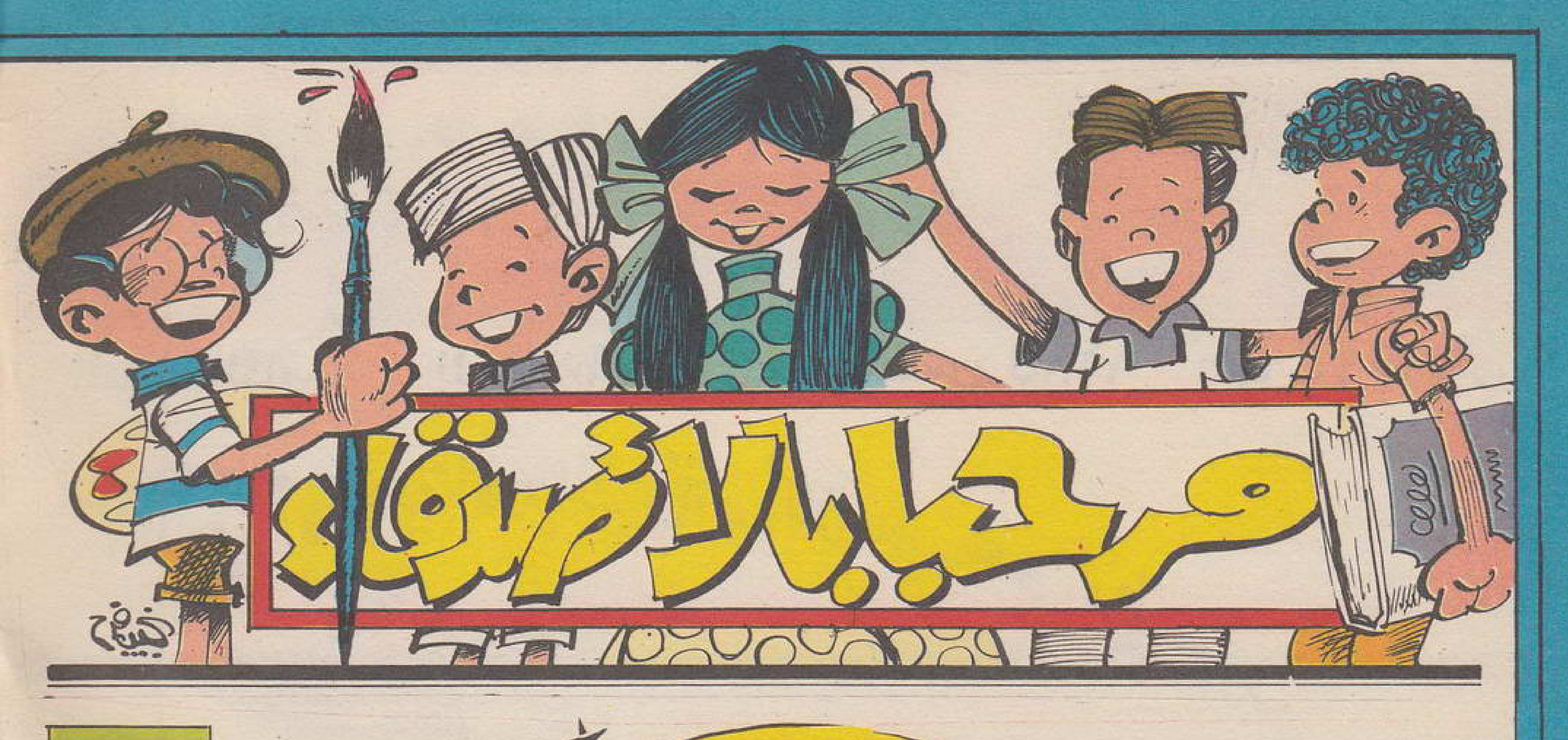

ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD



صندوق الدنيا

السنة الثامنة العدد ٩٠ أول أغسطس ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش

العيد أمامنا مباشرة .. كل سنة وأنتم طيبون ..



عيد سعيد .. هيييه

إن للعيدِ فرحةً وبهجةً . وهو مناسبةٌ كريمةٌ لزيارة الأقرباءِ ، والعطفِ على الفقراءِ ، حتى تَعُمَّ الفرحةُ الجميعَ . فمن حقكم أن تستمتعوا بهذا اليومِ العظيمِ الذى جعله الله لنا عيداً ، نلبَسُ فيه أحسنَ ما عندنا من ثيابٍ ، ونؤدىَ حقَّ الله علينا بإدخال السرورِ على طفلٍ يتيمٍ ، أو أسرةٍ لا تجد ما تفرحُ به من ثيابٍ وطعامٍ . كما أن لنا أن نتذكَّرَ هؤلاء الذين يؤدُّون الآنَ فريضَة الحَجِّ ، ونسألَ الله أن يمنحَنا هذه الفرصةَ ونحُجَّ مثلَهم . وكل عام وأنتم والمسلمون بخيرٍ .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء

هل تعلم

- أن أولَ مبارزٍ فى غزوة بدرٍ هو علىُّ بنُ أبى طالب .
- أن أولَ مسجدٍ بُنِىَ فى الاسلام هو مسجدُ قُباء .
- أن أولَ من فكَّرَ فى قانون الخدمة الوطنيةِ هو الوليدُ بنُ عبد الملكِ

من الصديقة زهور عمر حلوانى ـ مكة المكرمة

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية

تصدر عن :
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة
رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د. سيد رمضان هدارة

بالاشتراك مع :
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال

المستشار التربوى :
د. محمد محمود رضوان
هيئة التحرير :
خديجة صفوت (مسئولة التحرير)
إيناس عفت

مطابع الاهرام التجارية القاهرة ـ مصر



أصدقاء جدد

أسامة عبد الغنى - القاهرة
متولى البحيرى - الاسكندرية
نبوية أحمد - بورسعيد
أحمد عبد الفتاح - الجيزة
حسن عبد العزيز - الجيزة
عماد مسعود - الاسكندرية
محمد على - قنا
جمال فرغلى - قنا
نجلاء درويش - القاهرة
صلاح ماضى - البحيرة
أحمد جودة - بورسعيد
على سالم - السعودية

هواة المراسلة

* الاسم : همت محمد سلطان أحمد
السن : ١٥ سنة
العنوان : منزل ١٠ - بلوك ٩ - مساكن محطة كهرباء جنوب القاهرة
الهوايات : الرسم - المراسلة - الاطلاع

* الاسم : إيهاب محمد ثابت الديب
السن : ١٥ سنة
العنوان : شارع الفرغل - حارة العطيفى - مركز أبو تيج - أسيوط
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع والعملات - القراءة - تبادل الآراء

* الاسم : شريف سالم محمد حسين
السن : ١٣ سنة
العنوان : ٥ شارع خالد بن الوليد - شقة ٣ - محافظة الاسماعيلية
الهوايات : القراءة - المراسلة - الرسم - ممارسة الرياضة البدنية

* الاسم : جمال الليثى مصطفى
السن : ١٥ سنة
العنوان : عمارة رقم ١٢ المساكن الشعبية بجوار المساحة - شقة ٦ - الأقصر
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع - كرة القدم - القراءة

* الاسم : أسامة عبيد سيد
السن : ١٣ سنة
العنوان : ١٧ شارع محمد فوزى - الخلفاوى - شبرا مصر - القاهرة

فكاهة

اشتهر مدير إحدى الشركات باللَّباقة فى الحديث ، وذاتَ يوم اضطُرَّ لفصلِ أحد الموظفين . . . فاستدعاه ، وقال له بلطفِه المعهود : لستُ أدرى يا بنى كيف سنمضى فى عملِنا بدونك ؟ ولكن مجلس الادارة قرر أن نجربَ ذلك ابتداء من أول الشهر !

من الصديق طارق أنور - السودان


صندوق الضحك
شوقي حسن
الموضة الجديدة ..
الجراب من الخلف !
- بدون تعليق -
تسمح لي ألبس
مخطط مثلك ؟
سكن
خالي
للإيجار



فى الزمن القديم كانت الحيوانات المجترة أسرع منها فى أيامنا ، وكانت مسئولة عن الدفاع عن نفسها ، ولم يكن الانسان قد أصبح مسئولا عنها . .

وكان الخروف يبقى زمنا طويلا بين الزروع الخضر ليأكل . وكان ينشغل بطعامه حتى أنه ينسى الدفاع عن نفسه . وما أسرع ما تنقض عليه الحيوانات الضارية فتفترسه . ودعت الحيوانات الضعيفة ربها أن ينقذها من الوحوش ، فأعد الله لها معدة عجيبة مقسمة إلى أربعة أقسام :

(أ) الكرش : وفيه يدخر الخروف الحشيش غير الممضوغ ليتغذى به فى وقت آخر مناسب ، بعيدا عن أعدائه من الحيوانات الضارية المفترسة .

(ب) القلنسوة : ينتقل إليها الحشيش غير الممضوغ فى طريقه للفم لمضغه ثم إعادته إلى المعدة ليتم هضمه .

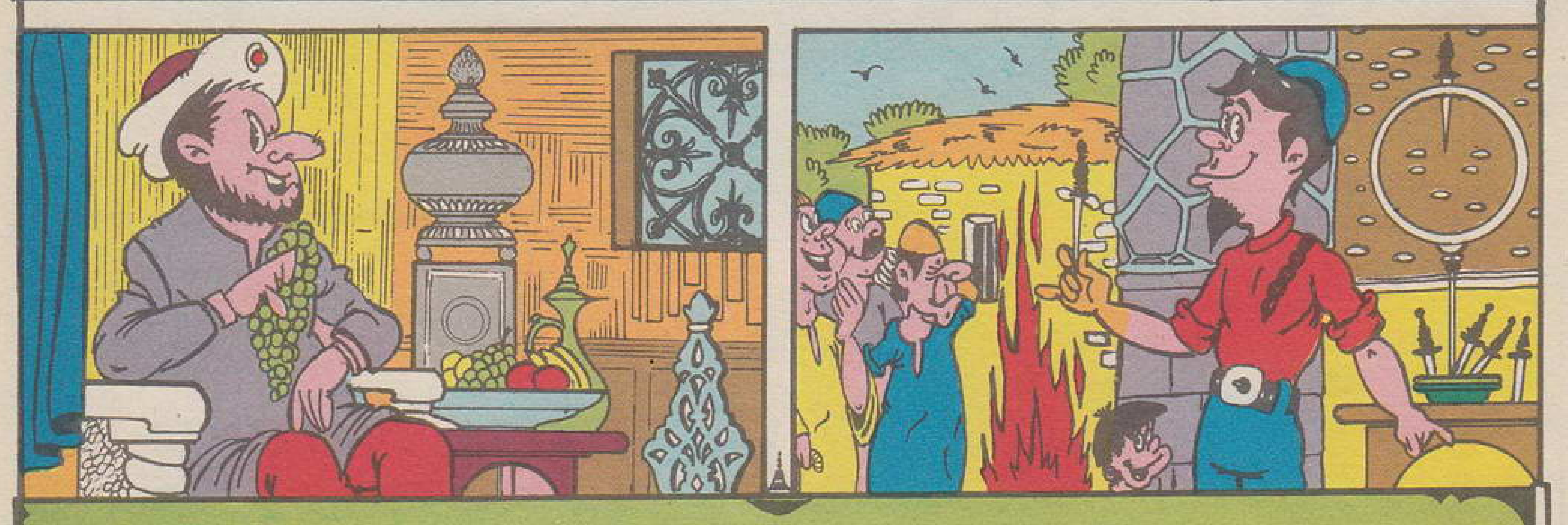
(جـ ، د) وإليهما ينتقل الحشيش بعد مضغه حيث تتم عملية الهضم .

وبهذه الطريقة ، يقضى الخروف وقتا قصيرا جدا جدا فى إلتهام الطعام . . ثم يجرى ويجرى ويختفى بعيدا عن الوحوش والأعداء . . ويعيد الطَّعام من معدته إلى فَمه ، فيمضغه فى هدوء . . وهو آمن فى مكان بعيد عن الوحوش الكاسرة المعتدية .

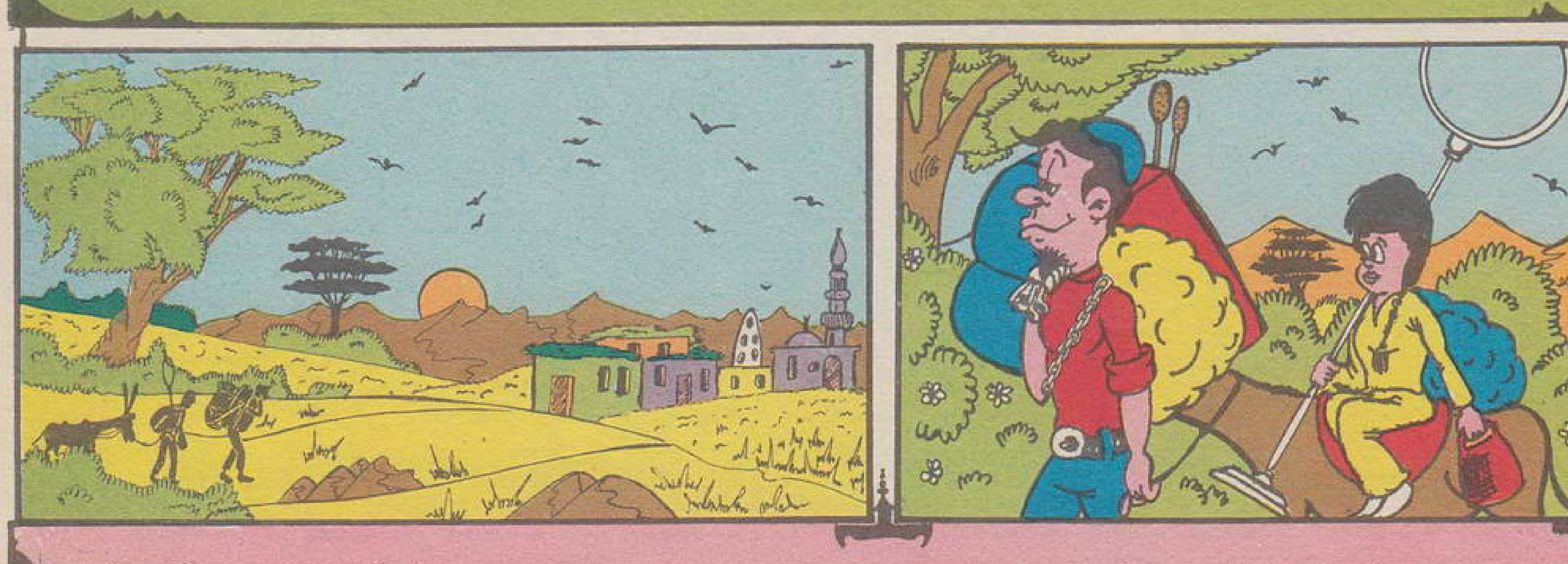
وهذا هو الاجترار . . رحمة الله بالحيوانات الضعيفة . . إنه الرحمن الرحيم حارس الضعفاء ، وناشر السلام .



لم يكنِ الناسُ فى تلك القريةِ البدائيةِ الواقعةِ على ضِفاف الترعةِ الجدباءِ يعلمون من أمور الدنيا الكثيرَ . فهم بين زارعٍ وتاجرٍ وراعٍ . وكان على مَنْ لم يجدْ أرضاً يزرعُها ، أو غنَماً يرعاها أو سلعةً يتاجر بها ، أن يبحثَ عن حِرفةٍ إما أن يبذلَ فيها المجهودَ المُضنَى ، والمغامرةَ بحياته فى سبيل لقمةِ العيشِ . وإما أن يسلكَ طريقَ الحَرام .



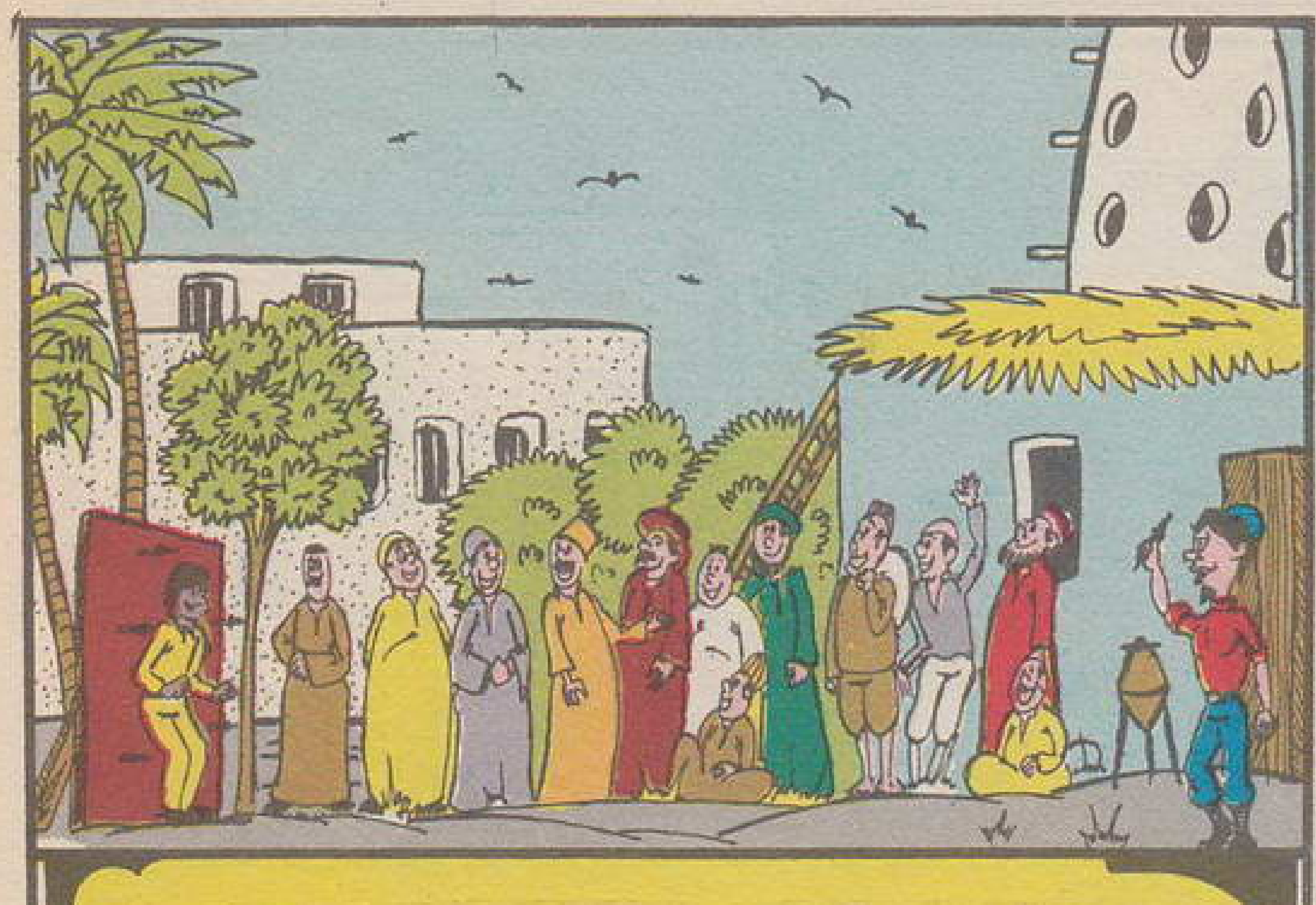
اختار ماهرٌ الطريقَ الصعبَ ، فقد أورثه والدهُ مهنتَه كحاوٍ يقدمُ للناس ألعابَه الخطرةَ لقاءَ ما يُلقونه إليه من دراهم قليلة . أما ابنُ عمِّه عُمرانُ فاختار طريقَ الشيطانِ . وسَرعانَ ما أصبح من أغنى أغنياء القريةِ . بينما ظلَّ ماهرٌ فقيراً كما هو . .



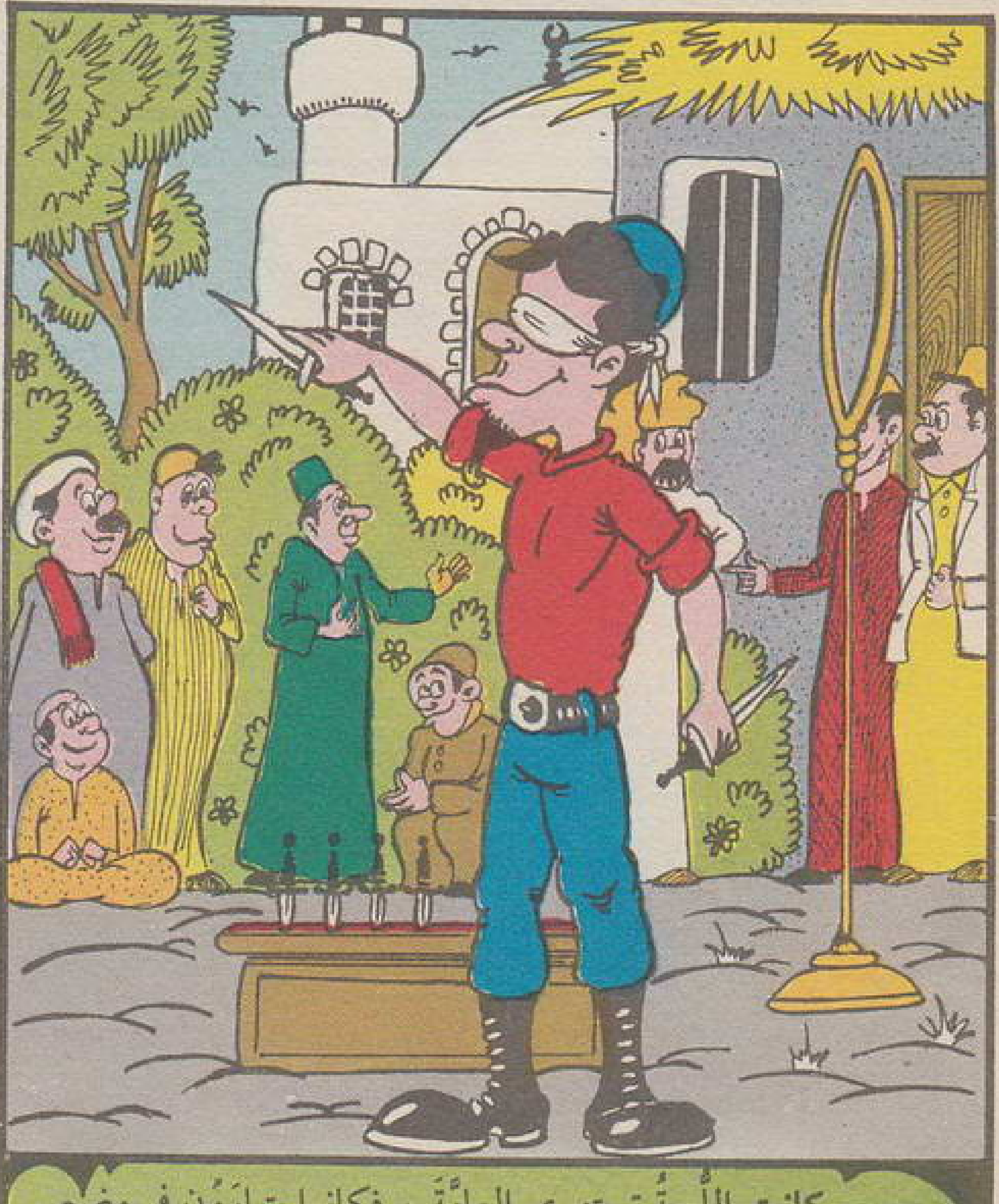
كان ماهر يجوبُ أرجاء القُرى المجاورةِ كلَّ يومٍ يعرضُ ألعابَه على الناسِ ، حتى إذا ما انقضى النهارُ عاد إلى بيته حاملاً سَلَّته العتيقةَ ، وبها بعضُ الدراهِم القليلةِ سعيداً هانئاً . أما فى يوم سوقِ القريةِ فقد كان يصحو من نومه مبكراً فيخرجُ حاملاً أدواتِه ، ليقفَ فى مكانهِ المعتادِ أمامَ دكان شيخ التُجَّار .



حتى إذا بدأ الناسُ يتوافدون على السوقِ بدأ ألعابَه أمامهم مؤجِّلاً لُعبتَه الخَطِرة إلى آخرِ اليومِ ، حينما يعودُ الناسُ من تجاراتِهم وجيوبُهم مملوءةٌ بالدراهم . . فيحتشدون ليشاهدوا اللُّعبةَ الكبيرةَ التى ظل عمُّ ماهرٍ يمارسُها منذُ عهدِه حاوياً .



كانت ابنتُه الوحيدة سلمى تقفُ أمامَ لوحِ الخشبِ الكبير . . وتبدأُ صيحاتُ الجمهور فى طلب قذيفة الخنجر الذى يصوِّبُه نحوَ ابنتِه فيثبتُ فى اللوحِ الخشبى دون أن يُصيبَ الفتاة . وكان بعد كلِّ قذيفةٍ يعلو صوتُه بعباراتِ المباهاةِ والتحدِّى بمَدى دِقتِه فى التصويبِ فيقولُ : « عليكم بتحديدِ المسافةِ التى ألقى من عندها خنجرى ، وألقوا بدراهمِكم فى السلَّة » من قال عشرون متراً ؟ »



وكانت اللُّعبةُ تستهوى العامَّةَ ، فكانوا يتبارَوْن فى وضعِ شروطٍ صعبةٍ ، كأن تتمَّ القذيفةُ مثلاً وهو مُغمضُ العينين . وقد كان ماهرٌ متدرِّباً على كلِّ هذه الأساليبِ ، التى قد تُطلَبُ منه ، ذلك لأن التردُّدَ فى تلبية أى شرطٍ يمكن أن يزعزعَ مكانتَه بين الناسِ ، ويُحرجَه إحراجاً عظيماً .



كان كلُّ أهلِ القريةِ يعلمون مَدى مهارة عم ماهر فى ألعابه . . كما كانوا يسعَدون بها ، ويصفقون تشجيعاً له ، كما كانوا يحسُّون بالرغبة فى مساعدتِه بطريقةٍ لا تخدشُ حَياءَه . . إلا واحداً كان يستكثرُ عليه حبَّ الناسِ وتقديرَهم ، ويحسُدُه على احتفالِ أهلِ القريةِ به . . كان هذا هو ابنَ عمِّه عمرانَ .



وبين تصفيقِ الناس لماهرٍ ، خَطَرَ لعمرانَ خاطر شرير . . طَرِبتْ له نفسُه . . فشقَّ جموعَ المشاهدين ليصلَ إلى أول الصفوفِ ، كان الناسُ يلقون بالدراهمِ ويزايدون فرحين ، وماهرٌ يدفعُ يديه بعد القذيفةِ الناجحةِ ويصيحُ « مَنْ التالى . . أُطلب واشرُط أىَّ لُعبةٍ يقوم بها عمكُم الذى تعرفونه كلَّ المعرفةِ . . من قال على بعد ٢٠ متراً وأنا مغمضُ العينين ؟ .



صاح عمران . . أنا . . سأدفع خمسةَ آلافِ درهمٍ . . صَمَتَ الحاضرون حينما سمعوا هذا المبلغَ الضخَم . . . وخفتَت الأصواتُ ، وحملقتْ العيونُ وإذا بصوت عمران يشقُّ السكونَ أراهنُك يا من تزعم أنك لا تردُّ طلباً ولا شرطاً نظيرَ خمسةِ آلافِ درهمٍ وعلى بُعد عشرةِ أمتارٍ فقط . . همْهمَ الحاضرون . .



وابتسم ماهر قائلا . . « ياله من شرطٍ يسيرٍ » فعاجله عمرانُ بقوله « بشرط أن تقذفَ خنجركَ بيدكَ اليُسرى » . . . كان عمرانُ يعلم أن ماهراً قد أُصيبُ وهو صغيرٌ فى يدهِ اليسرى إصابةً تجعلُه لا يسيطرُ عليها كلَّ السيطرةِ . .

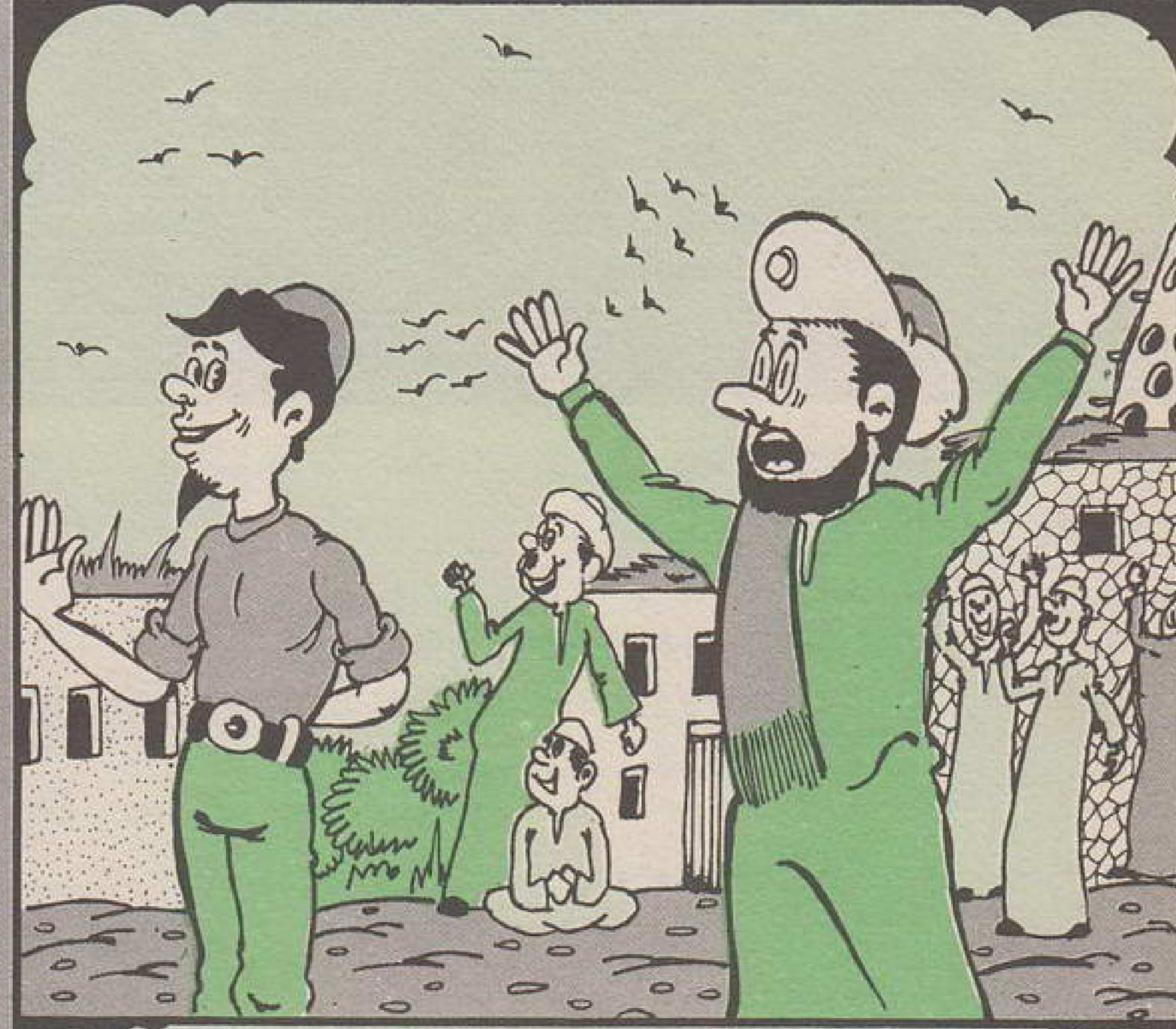


تصبَّب ماهرٌ عَرَقاً . . إن يدَهَ اليُسرى لا يسيطرُ عليها تماماً . . أيضا لم يحاول تدريبَها ، ولم يخطُر ببالهِ طلبٌ كهذا . . ولو حاول التصويبَ على لوحِ الخشبِ أصيبتْ ابنته بالتأكيدِ ، بَدَت السعادةُ على وجهِ عمرانَ وقال متعمِّدا إثارةَ ماهرٍ « هل ستخيبُ ضربتُك بعدَ كلِّ هذه السنين » ؟ « أم أنك ستنسحبُ عن وَعْدِك ؟ » وكتم ضَحِكَته الخبيثةَ وهو يُلقى بالخمسةِ آلافِ درهمٍ قائلا « إليك الدراهم ، حتى ولو خابتْ ضربتُك » وأضاف خافضاً صوتَه : وهذا ما أتمنّاه .

بدأ وجهُ ماهرٍ فى الاشراقِ رُوَيداً رُوَيداً ، ونقلَ خنجرَه إلى يدهِ اليسرى ، ثم ألقاه جانباً على الأرضِ وأدار وجهَه لعمرانَ . . .



صاح عمران بين الناس . . « لقد فشلَ بطلُكم المزعوم » لقد انسحبَ . إنه ليس ماهراً كما تتوهَّمون ، وقهقه ضاحكاً ، ثم مدَّ يدَه للسلَّةِ قائلاً : سأستردُّ مالى أيها البليدُ . . وهنا أمسك ماهرٌ بيده قبل أن تصل للسلة قائلاً : آسفُ لعدم تلبيةِ طلبك يا عمران . . لكنَّه ليس من حقِّكَ أن تأخذَ المالَ . . لقد سمعك الحاضرون تقولُ إنها لى إذا أديتُ اللُّعبةَ التى طلبتَها حتى وإن خابتْ » ولم يكن فى شرطِك أن يصلَ الخنجرُ إلى اللوحِ الخشبى ، وقد حققتُ لك شرطَك .



صاح عمران فَزِعاً . . لا . . أريدُ مالى . وصاحِ الجميعُ مؤيدين ماهراً فقد وعدَ عمرانُ بذلك فعلاً . . نجا ماهرٌ وابنته ، وفازا بخمسةِ آلاف درهمٍ . . بينما انسحبَ عمرانُ أخيراً وهو يجرُّ أذيالَ خيبتِه . . .



وفى يوم السوقِ من كل أسبوع . . كان ماهرٌ يقفُ كعادتِه يصيحُ « اطلبوا أىَّ شرطٍ . . يمكنُنى قذفُ الخنجرِ من مسافةِ ٢٠ متراً ، وأنا مغمضُ العينين » ثم يضيفُ « شرطَ ألَّا يكونَ بيدى اليُسرى » ويضحكُ الجميعُ . . إلا واحداً . . .



صور من .. ومعلومات عن سومطرة

إعداد: إيناس عفت

تكثر البراكين فى سومطرة - ٢٩ بركانا منها ١٣ بركانا نَشِطاً . وفى هذه الصورة ترى جبل سنجالانج يطلُّ على مدينة بوكيتينجى الصاخبة .

سُومَطْرة هى أكبرُ سادسِ جزيرةٍ فى العالمِ ، وطولها ١٧٨٦ كيلومتراً ، وهى إحدى جُزُرِ دولةِ إندونيسيا التى تتكونُ من آلافِ الجُزُر .

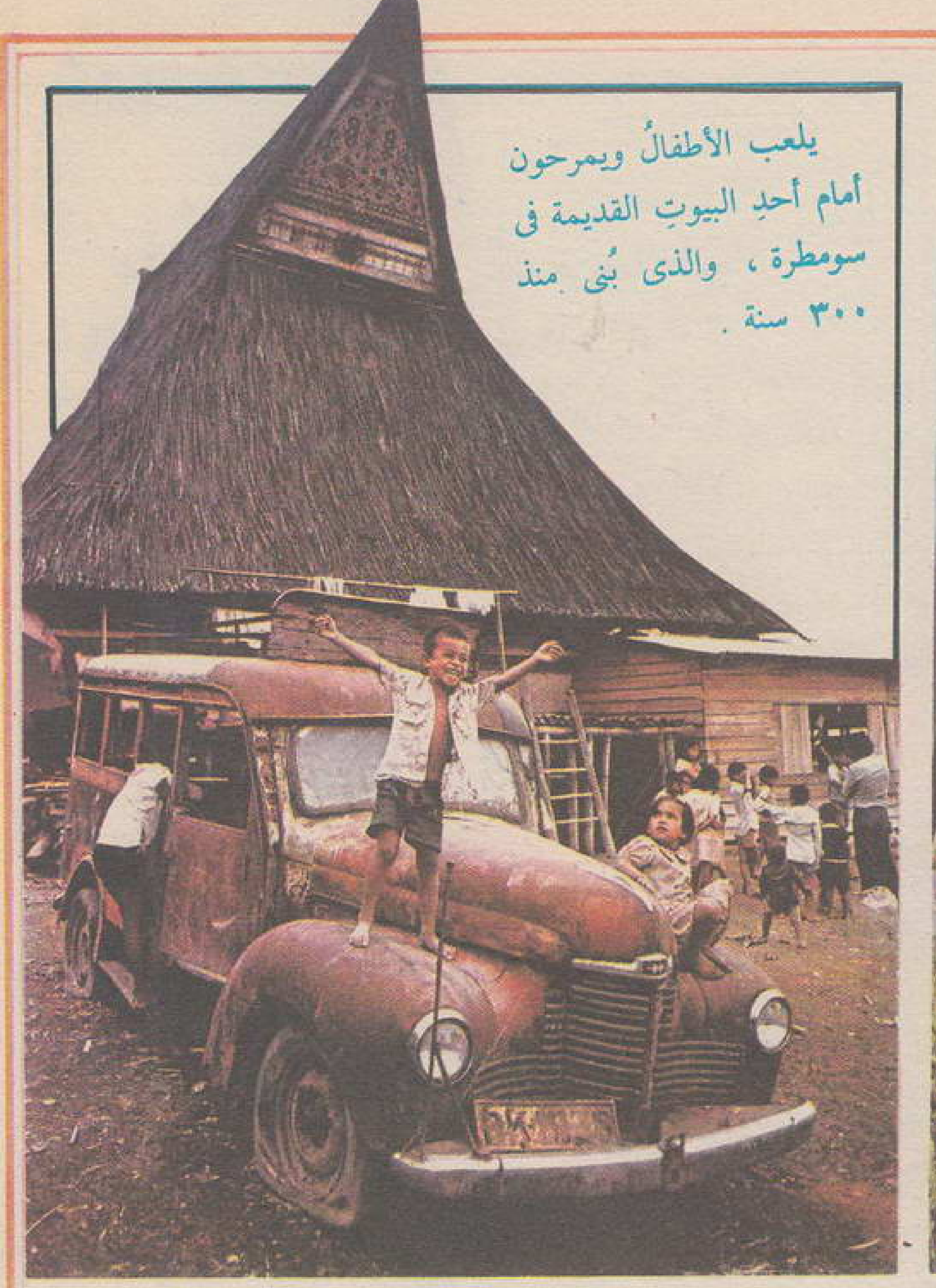
وإذا نظرت إلى الخريطة فسيخيل إليك أن جزيرة سومطرة تشبه تمساحا كبيرا يغلبه النعاس ، فاغرا فاه نحو جزيرة جاوة .

- زار الرحالة ماركو بولو جزيرةَ سومطرة ١٢٩٢ ، وفى أواخر القرن ١٣ دخل الاسلام إلى سومطرة وانتشر منها إلى جزيرة جاوة والبلاد المجاورة ، ولذلك نجد أن ٨٠ فى المائة من سكان جزيرة سومطرة مسلمون .

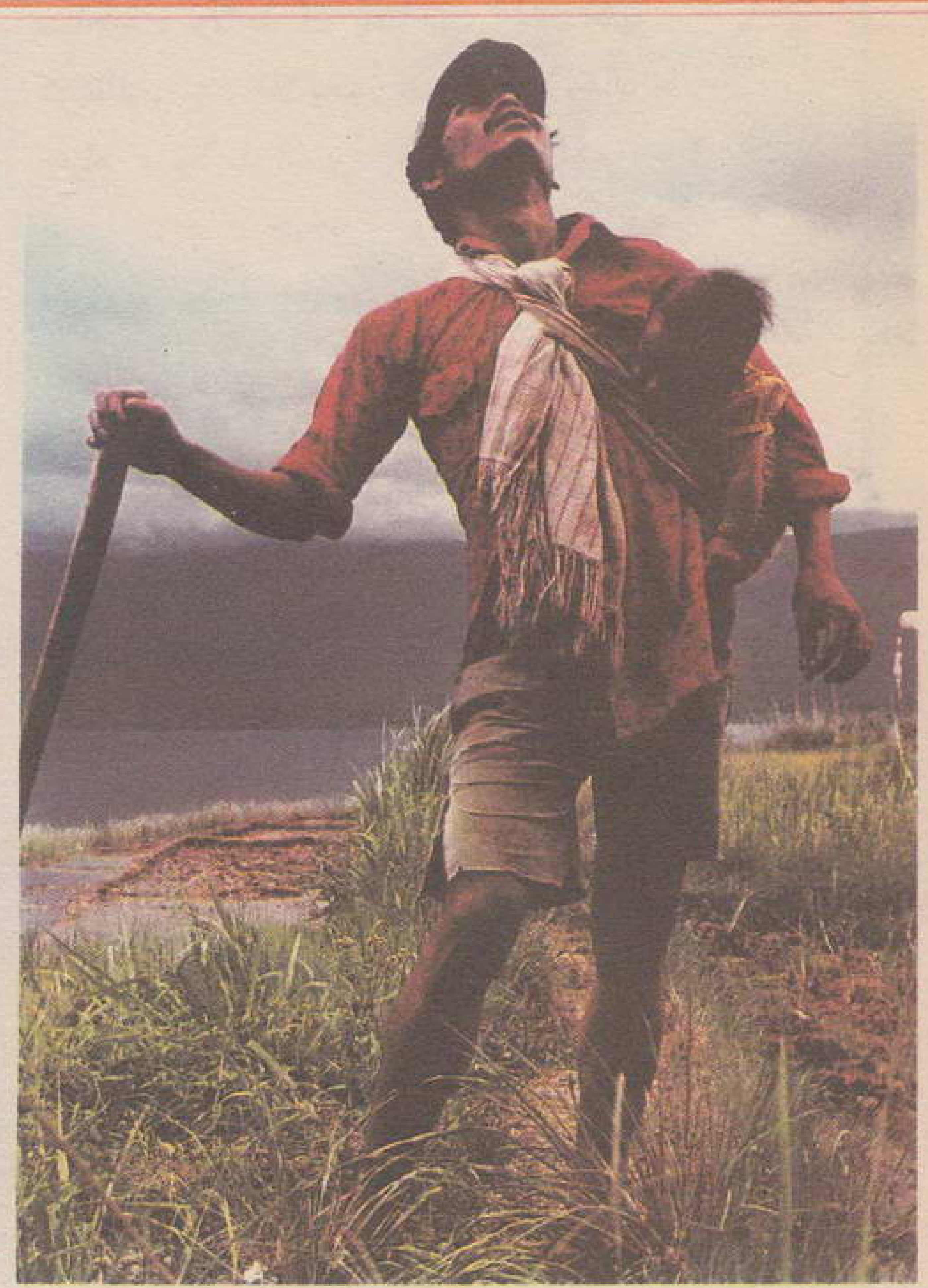
- فى سومطرة غاباتٌ كثيفةٌ يصعب اجتيازُها ، تعيش بها الأفيالُ والخرتيتُ والنمورُ وإنسانُ الغابة .

- تنمو فى سومطرةَ أكبرُ زهرةٍ فى العالَم - زهرةِ الرافليسيا النادرةِ البرتقاليةِ اللون ، والغريبُ أنه يمكنك أن تَشَمَّ رائحتَها الكريهةَ على بعد ٢٥ مترا !





يلعب الأطفالُ ويمرحون أمام أحدِ البيوتِ القديمة فى سومطرة ، والذى بُنى منذ ٣٠٠ سنة .

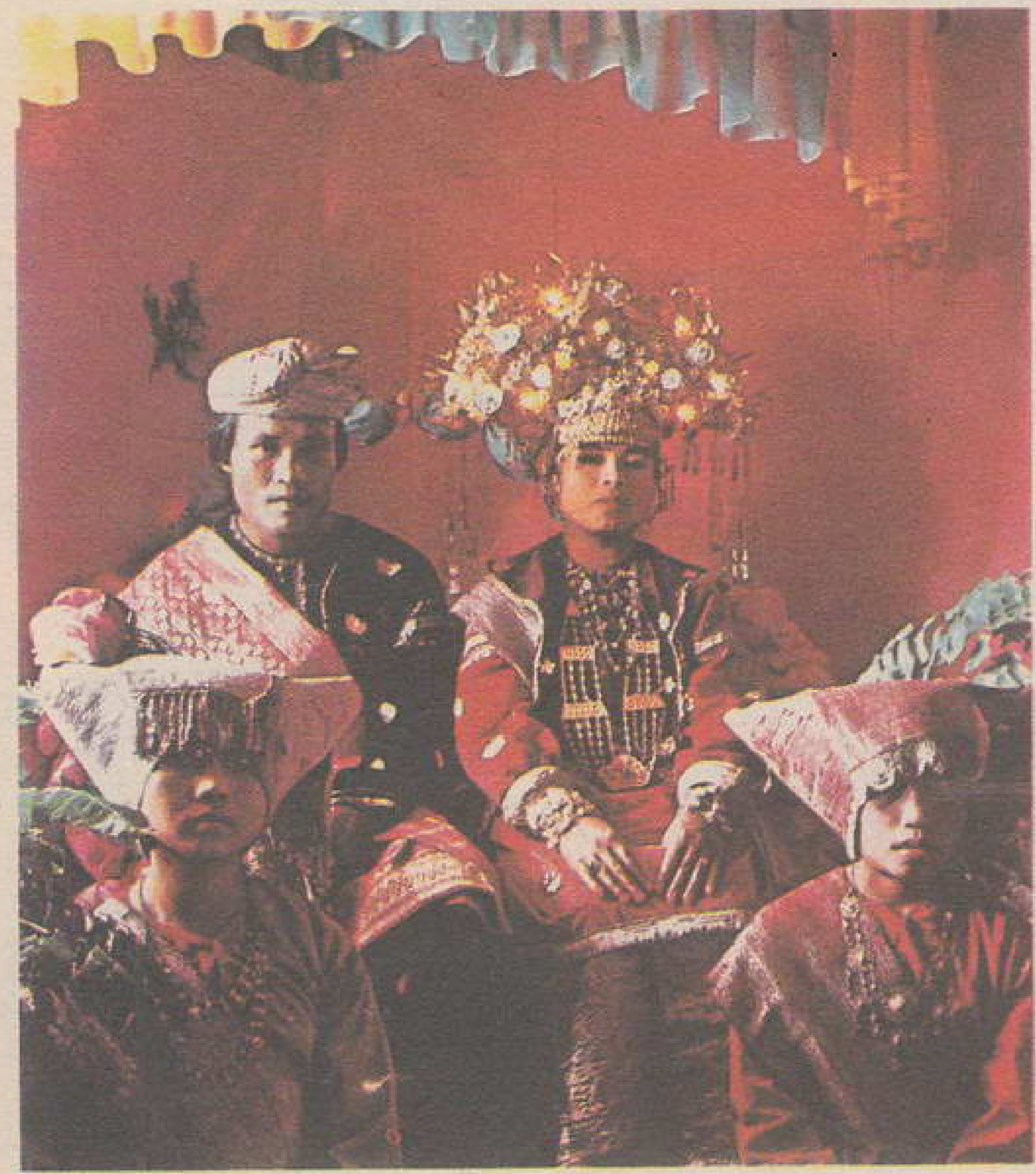


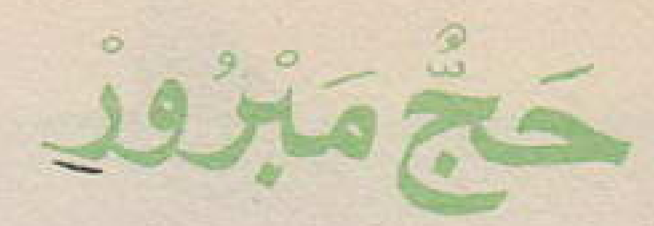
تنتشر حقولُ الأرزِ فى جزيرة سومطرة ، فالأرز هو المحصولُ الرئيسىُّ فى البلاد .

تصدِّر سومطرة ٢٣ فى المائة من المطاط فى العالم ، وهذا المزارع وابنُه يستخرجان عُصارةَ المطاطِ من إحدى أشجار المطاط فى مزرعته .



يستمر حفلُ الزواج ثلاثة أيامٍ عند شعب المينانجكابو فى سومطرة ، وتلبس العروسُ تاجاً يضاء بالبطارية به مصابيح مزركشة وملونة .





اعتادَ الناسُ أن يهنّئوا مَنْ أَدَّى فريضة الحجِّ بقولِهم : حَجٌّ مَبْرور . فما معنى هذه التهنئة ؟

المقصود بالحجِّ المبرورِ هو الحجُّ الذى يتقبلُه الله سبحانه وتعالى ، وهو لا يكونُ مبروراً إلا إذا توافر فيه الاخلاصُ . ويبدأُ توافرُ الاخلاصِ بالنِيَّةِ نفسِها ، فلا يحلُّ المرءُ ضيفاً على الرحمنِ لاكتسابِ لَقَبٍ ، أو على أنه رِحلةٌ سياحُيةٌ ، ولا بد أن يصاحبَ الحجَّ تطهُّرٌ من كلِّ الذنوبِ . فلا يجوزُ أن يَحُجَّ الانسانُ بمالٍ حرامٍ ، ولا بد أن يردَّ للناسِ حقوقَهم ، وأن يتوبَ توبةً صحيحةً ، وبذلك يعودُ وحجُّه مبرور ، وذنبُه مغفورُ .



عبد الله بن عمر
يكسو الفقراء قبل العيد

عندما كان يدخلُ شهرُ ذو الحجة ، كان عبدُ الله بنُ عمرَ رضىَ الله عنه يقومُ بشراء قِطَعٍ كثيرةٍ من القُماش ، ويوزِّعُها ليلاً على الفقراءِ والمساكينِ ، حتى يخرجوا يومَ العيد ، وكلٌّ منهم فى ثوبٍ جديدٍ . وتصادفَ أنْ كان عبدُ الله بنُ عمرَ فى ضائقةٍ ماليةٍ فى موسِمِ الحجِّ ذاتَ سنةٍ فعزَّ عليه أن يقطعَ عادته عن الفقراءِ والمساكينِ ، فاستدان من تجارِ التمرِ ، مبالغَ كبيرةً ، حتى ينضجَ المحصول ، وقام بشراءِ ملابسِ العيد للفقراءِ والمساكينِ ، وبارك الله فى تمرِهِ ، فكان محصولُه ضعف ما كان فى الأعوامِ السابقةِ ، وذلك ببركةِ الصَّدَقِة وحبِّ الخير . وصدق الله تعالى إذ يقول « يَمْحَقُ الله الربَا ويُرْبِى الصَّدَقَاتِ » أى يزيدُها ويباركُ فيها .



قصة طفل حجَّ مع أبيه

بقلم : عبد المنعم قنديل

عاد سامى من الأراضى الحجازيَّة بعد أن أدى فريضةَ الحَجِّ مع أبيه ، فاجتمع حوله زملاؤُه وسألوه عن هذه الرحلة المباركةِ فأجابهم بقوله :

« لقد قُمنا قبل أن نلبسَ ملابسَ الاحرامِ بقصِّ أظافرنا ، وحلق شعرِنا ، والاغتسال ، ثم لبسنا ملابسَ الاحرام وهى المعروفة بالبشاكير ، وأدَّينا ركعتين سُنَّةَ الإحرامِ ، ونَوَيْنا الحجَّ . وكنَّا نردِّدُ طَوال الطريق : لبَّيْكَ اللهمَّ لبيك ، إن الحمدَ والنعمةَ لك والملكَ ، لا شريكَ لك لبيك . . . »

وعندما وصلنا إلى مكة توجهنا إلى الكعبة فطُفْنا حولَها سبعةَ أشواطٍ ، طواف القدوم ، مبتدئين بالحجرِ الأسود ، ومنتهين عنده ، داعين الله مستغفرين ، ثم صلَّينا فى مقام ابراهيم ركعتين بنيةِ الطواف ، بعد ذلك شربنا من ماءِ زمزم ، ثم سَعَيْنا بين الصَّفا والمَرْوَةِ سبعةَ أشواطٍ ، واتَّجهنا إلى جبل عرفةَ فى اليومِ التاسعِ من ذى الحجَّة ، فوقفنا به ، وأكثرنا من ذكرِ الله ، ومن الاستغفارِ والدعاءِ ، وبعد الغروب نزلْنا إلى المزدلفة ، وجمعنا الحَصَيَاتِ التى سنرجُمُ بها الشيطانَ ، ثم بِتنا فى مِنى ، وأصبحنا فى يومِ النحر ، فرمينا جمرة العقبة (سبع حصيات) ، وذبحنا الأضحية ، وذهبنا إلى مكةَ مرةً ثانيةً ، حيث طُفنا حولَ الكعبةِ سبعةَ أشواطٍ ، وهو طوافُ الافاضة ، وتحلَّلْنا من ملابس الاحرام ، احتفالاً بالعيدِ ، ثم عُدنا إلى مِنَى لقضاءِ أيامِ التشْريقِ الثلاثةِ ، وكنا نرجُمُ الشيطانَ كلَّ يومٍ بسبعِ حَصَيَاتٍ متوالياتٍ مما جمعناه من المزدلفة ، ذاكرين الله ، تحقيقاً لقوله تعالى :

« واذكروا الله فى أيامٍ معدودات » .

ثم عُدنا إلى مكة فأقمنا بها أياماً مستمتعين بالصلاة فى بيتِ الله ، والطوافِ بالكعبةِ ، والدعاء والاستغفارِ ، فلما عَزَمْنا على الرحيلِ كان آخر ما فعلناه هو الطوافُ بالبيتِ العتيقِ سبعة أشواطٍ ختمناها بركعتين ، وكان ذلك هو طوافَ الوداع ، وكانت وِجهتنا بعد ذلك هى المدينة المنورة لزيارةِ الحرمِ النبوىِّ الشريف حيثُ الروضةُ الشريفةُ ، وقبرُ النبىِّ عليه الصلاةُ والسلام .

قال سامى :

والحمدُ لله الذى هيأ لى هذه الرحلةَ المباركةَ ، والعُقبىَ لكم إن شاء الله .

الطواف بالبيت الحرام

رجم الشيطان

قبر الرسول صلى الله عليه وسلم

الذبيحة

عرفات

الصفا والمروة

